

Sdružení pro iLiteraturu, z. s.

Výroční zpráva 2025

Základní identifikační údaje spolku

Sdružení pro iLiteraturu, z.s.
IČO 26636301, DIČ CZ26636301
číslo účtu 194432396/5500, Raiffeisenbank
sídlo Vlašská 331/26, Malá Strana, 118 00 Praha 1
kontakt: iLiteratura@iLiteratura.cz, redakce@iLiteratura.cz

Organizační struktura spolku

Členy předsednictva zvolila v souladu se stanovami spolku valná hromada dne 15. 9. 2025 v této sestavě:
předsedkyně Sdružení pro iLiteraturu, z. s.: Jovanka Šotolová
místopředseda Sdružení pro iLiteraturu, z. s.: Pavel Mandys
místopředsedkyně Sdružení pro iLiteraturu, z. s.: Barbora Grečnerová
hospodář Sdružení pro iLiteraturu, z. s.: ing. Jitka Chmelíková

Poslání spolku

Hlavní náplní Sdružení pro iLiteraturu, z.s. je vydávání časopisu iLiteratura.cz:
<https://www.iliteratura.cz/>, ISSN 1214-309X

Projekt časopisu iLiteratura.cz

Obsah časopisu: iLiteratura.cz je internetový literární časopis s každodenní aktualizací. Stěžejní část obsahu tvoří recenze knih z nabídky českého knižního trhu.

Časopis se zaměřuje se na kritickou reflexi původní české a překladové literatury, komentuje i zahraniční díla česky nevydaná. Věnuje se různým žánrům a literaturám mnoha jazykových oblastí, včetně tzv. periferních. Literaturu prezentuje v tematických, geografických i časových souvislostech.

Sleduje také literární dění doma i ve světě a kulturní akce spojené s literaturou a knižním trhem.

Tradice: Projekt iLiteratura.cz vznikl v roce 2002 jako inovativní platforma využívající možností internetu pro vytváření literárního časopisu s tradičním obsahem. Postupně se profiloval důrazem na kvalitu poskytovaných informací.

Naše cíle: Záměrem časopisu je informovat o nabídce českého knižního trhu a kriticky reflektovat českou původní a překladovou literární tvorbu.

Reflexe literární tvorby přispívá ke kultivaci celé české literární scény. Mapování knižní nabídky podporuje knižní trh a literární provoz obecně. Literaturu představujeme

v souvislostech a při její reflexi se záměrně zaměřujeme na různé cílové skupiny. Za důležité považujeme, že je náš obsah na internetu snadno dostupný, i proto ho poskytujeme zdarma.

Rozsah a dramaturgie: Časopis vychází pouze on-line: internet umožňuje každodenní aktualizaci a publikování neomezeného množství článků variabilního rozsahu. Obsah časopisu je původní, přebírání jinde publikovaných textů se vyhýbáme.

Dramaturgie časopisu plní závazek publikovat denně nejméně jednu recenzi. Doplněním jsou rozhovory s osobnostmi literárního světa a knižního provozu, aktuality nebo přehledové studie. Všechny texty procházejí dvoustupňovým redakčním čtením.

V roce 2025 jsme publikovali 677 honorovaných článků o průměrném rozsahu 4,2 NS, tzn. v průměru 56 článků nebo 237 NS každý měsíc.

Personální zajištění: Projekt je nezávislý a neziskový, zajišťuje ho Sdružení pro literaturu, z. s. Na tvorbě obsahu časopisu se podílí rozsáhlá skupina cca 150 recenzentů (literární teoretici, překladatelé, publicisté). Na výslednou podobu článků dohlíží 15členná [redakce](#), v jejímž čele v roce 2025 stála šéfredaktorka Jovanka Šotolová a editoři: Oto Goldflam, Kamila Drahoňovská a Blanka Pešoutová. O inzerci se starala Karolína Zamora. Obsluhu sociálních sítí zajišťovala Anna-Ester Šotolová (Instagram, Facebook) a Barbora Grečnerová (platforma X). Pravidlený newsletter připravovala Anna-Ester Šotolová v součinnosti s Karolínou Zamorou.

Přínos: Časopis nabízí atraktivní a užitečný obsah jak pro běžné čtenáře, tak pro odbornou veřejnost. Přínos vidíme ve službě pro českou literaturu a kulturu, pro rozvoj čtenářství, pro výuku literatury v ČR a na bohemistických oborech zahraničních univerzit, pro informovanost knihovníků i jejich klientů a obecně pro českou čtenářskou obec bez ohledu na věk, gender, vzdělání nebo sociální skupinu. Odbornou reflexí kvalitní knižní produkce projekt podporuje český knižní trh.

Různorodost: Projekt vydávání časopisu svým rozsahem akcentuje multikulturní charakter původní české i světové literatury a také variantnost literární tvorby a knižní nabídky: vedle beletrie a poezie pro náročné čtenáře soustavně sledujeme i žánrovou literaturu a non fiction. Ročně představíme kolem 60 titulů [pro děti a mládež](#), zařazujeme recenze audioknih. České spisovatele a spisovatelky zviditelňuje náš projekt [autorských sloupků](#). Redakční komentáře zahrnuje rubrika [iLiGlosa](#).

Aktivně využíváme i sociální sítě – jak pro propagaci vlastního obsahu, tak obecně pro podporu knih a čtenářství: Facebook (stránka iLiteratura 6935 sledujících; skupina Literární novinky 7234 členů), X (3647 sledujících), Instagram (2561 sledujících)

Další projekty

Na podzim 2025 jsme navázali na úspěšné první dvě série projektu [iLiPodcast](#) (v období 2022–2024 jsme publikovali 32 epizod) novým dvouletým projektem „[Proč mě to baví. Česko-německé dialogy](#)“ (realizace 2025–2026). Jeho hlavním výstupem je příprava 10dílné podcastové série a probíhá s finanční podporou z prostředků Česko-německého fondu budoucnosti a ve spolupráci s Českým literárním centrem při MZK a Deutscher Übersetzerfonds e.V. Projekt řídí v tandemu redaktorka Jitka Nešporová a Monika Loderová.

Účetní závěrka – rozvaha, výsledovka, příloha k účetní závěrce

Financování, struktura příjmů: Projekt vydávání časopisu je neziskový, shánění finančních prostředků na provoz proto věnujeme soustavnou pozornost. Celkové náklady na projekt v roce 2025 činily 3 188 742 Kč. Významnou část financování časopisu tvoří dotace z prostředků MK ČR (na rok 2025 celkem 2 230 000 Kč). Podíl dotace na celkových nákladech projektu iLiteratura.cz v r. 2025 činil 69,93 %. Další příjmy (mimo dotaci MK ČR): K nejvýznamnějším patřily příspěvky zahraničních kulturních středisek a zastupitelských orgánů: Finské velvyslanectví (10 000 Kč), Velvyslanectví Rakouské republiky (24 300 Kč), Švédské velvyslanectví (10 000 Kč), Norské velvyslanství (17 000 Kč). Dvouletý projekt „Proč mě to baví. Česko-německé dialogy“ probíhá s podporou Česko-německého fondu budoucnosti (220 tis. Kč), s partnerstvím Deutscher Übersetzerfonds e.V. (podílí se částkou 1000 eur) a ve spolupráci s Českým literárním centrem při MZK (organizačního i finančního charakteru). Důležitým zdrojem příjmů jsou pro nás i placené služby (inzerce) a dary (s využitím dárcovské platformy Darujme).

Považujeme se za úsporný a ekologicky šetrný projekt: redakce časopisu ani Sdružení pro iLiteraturu, z. s. nemá kancelář, tj. neplatí nájem, netiskneme neprodejný materiál.

Náklady: Hlavními náklady projektu vydávání časopisu jsou AH za publikované články (1200 až 1800 Kč za článek); honoráře za redakční práci (500–600 Kč za článek zahrnuje komunikaci s autorem i redigování textu); za editaci textu v html rozhraní (100 Kč za článek); za (každodenní) práci editora (cca 12 redigovaných NS denně). Další činnosti: administrativní práce, marketing, obsluha sociálních sítí, vedení účetnictví, grafické práce a programování jsou z velké části hrazeny z dílčích dotací a z prostředků získaných z placené inzerce, tj. z jiných zdrojů než z dotace MK ČR.

Za Sdružení pro iLiteraturu, z. s. zapsala Jovanka Šotolová.

15. 2. 2026