

# Sdružení pro iLiteraturu, z. s.

## Výroční zpráva 2024

### Základní identifikační údaje spolku

Sdružení pro iLiteraturu, z.s.  
IČO 26636301, DIČ CZ26636301  
číslo účtu 194432396/5500, Raiffeisenbank  
sídlo Vlašská 331/26, Malá Strana, 118 00 Praha 1  
kontakt: [iLiteratura@iLiteratura.cz](mailto:iLiteratura@iLiteratura.cz), [redakce@iLiteratura.cz](mailto:redakce@iLiteratura.cz)

### Organizační struktura spolku

Členy předsednictva zvolila v souladu se stanovami spolku valná hromada dne 11. 9. 2023 v této sestavě:  
předsedkyně Sdružení pro iLiteraturu, z. s.: Jovanka Šotolová  
místopředseda Sdružení pro iLiteraturu, z. s.: Pavel Mandys  
místopředsedkyně Sdružení pro iLiteraturu, z. s.: Barbora Grečnerová  
hospodář Sdružení pro iLiteraturu, z. s.: ing. Jitka Chmelíková

### Poslání spolku

Hlavní náplní Sdružení pro iLiteraturu, z.s. je vydávání časopisu iLiteratura.cz, <https://www.iliteratura.cz/>, ISSN 1214-309X

### Projekt časopisu iLiteratura.cz

**Obsah časopisu:** iLiteratura.cz je internetový literární časopis s každodenní aktualizací. Stěžejní část obsahu tvoří recenze knih z nabídky českého knižního trhu.

Časopis se zaměřuje se na kritickou reflexi původní české a překladové literatury, komentuje i zahraniční díla česky nevydaná. Věnuje se různým žánrům a literaturám mnoha jazykových oblastí, včetně tzv. menšinových. Sleduje také literární dění doma i ve světě a kulturní akce spojené s literaturou a knižním trhem.

**Tradice:** Projekt iLiteratura.cz vznikl v roce 2002 jako inovativní platforma využívající možností internetu pro vytváření literárního časopisu s tradičním obsahem. Postupně se profiloval důrazem na kvalitu poskytovaných informací.

**Naše cíle:** Záměrem časopisu je informovat o nabídce (především) českého knižního trhu a kriticky reflektovat českou původní a překladovou literární tvorbu.

Reflexe literární tvorby přispívá ke kultivaci celé české literární scény. Mapování knižní nabídky podporuje knižní trh a literární provoz obecně. Literaturu představujeme v souvislostech a záměrně se zaměřujeme na různé cílové skupiny. Za důležité považujeme, že je náš obsah na internetu snadno dostupný, i proto ho poskytujeme zdarma.

**Rozsah a dramaturgie:** Časopis vychází pouze on-line: internet umožňuje každodenní aktualizaci a publikování neomezeného množství článků variabilního rozsahu. Obsah časopisu je původní, přebírání jinde publikovaných textů se vyhýbáme.

Dramaturgie časopisu plní závazek publikovat denně nejméně jednu recenzi. Doplněním jsou rozhovory s osobnostmi literárního světa a knižního provozu, aktuality nebo přehledové studie. Všechny texty procházejí dvoustupňovým redakčním čtením.

V roce 2024 jsme publikovali 580 honorovaných článků o průměrném rozsahu 4,4 NS, tzn. v průměru 212 NS za měsíc.

**Personální zajištění:** Projekt je nezávislý a neziskový, zajišťuje ho Sdružení pro literaturu, z. s. Na tvorbě obsahu časopisu se podílí rozsáhlá skupina cca 150 recenzentů (literární teoretici, překladatelé, publicisté). Na výslednou podobu článků dohlíží 15členná [redakce](#), v jejímž čele v roce 2024 stála šéfredaktorka Jovanka Šotolová a editoři: Lukáš Klimeš, Kamila Drahoňovská a Blanka Pešoutová. O inzerci se starala Karolína Zamora. Obsluhu sociálních sítí zajišťovali Tadeáš Dohňanský, Barbora Grečnerová, Nikola Sedloňová a Anna-Ester Šotolová.

**Přínos:** Časopis nabízí atraktivní a užitečný obsah jak pro běžné čtenáře, tak pro odbornou veřejnost. Přínos vidíme jako službu pro českou literaturu a kulturu, pro rozvoj čtenářství, pro výuku literatury v ČR a na bohemistických oborech zahraničních univerzit, pro informovanost knihovníků i jejich klientů. Odbornou reflexí kvalitní knižní produkce projekt podporuje český knižní trh.

**Různorodost:** Projekt vydávání časopisu svým rozsahem akcentuje multikulturní charakter světové literatury a také variantnost literární tvorby a knižní nabídky: vedle beletrie a poezie pro náročné čtenáře soustavně sledujeme i žánrovou literaturu a non fiction. Ročně představíme kolem 60 titulů [pro děti a mládež](#), zařazujeme recenze audioknih. České spisovatele a spisovatelky zviditelňuje náš projekt [autorských sloupků](#). Redakční komentáře zahrnuje rubrika [iLiGlosa](#). V období 2022–2024 jsme vytvořili 32 epizod [iLiPodcastu](#). Aktivně využíváme i sociální sítě – jak pro propagaci vlastního obsahu, tak obecně pro podporu knih a čtenářství.

## Další projekty

V roce 2024 dobíhal nás dvouletý projekt [iLiPodcast](#) (2022–2024) financovaný z dotace Fondů EHP a Norska (projekt KU-CA2-032) a realizovali jsme jednoletý projekt [iLiMobilita](#) (s podporou NPO – Status umělce – Výzva č. 4/2023 – Mobilita III / 0314, č. projektu 0314000155), uskutečněný za finanční podpory MK ČR, NPO a EU.

## Účetní závěrka – rozvaha, výsledovka, příloha k účetní závěrce

**Financování, struktura příjmů:** Projekt vydávání časopisu je neziskový, shánění finančních prostředků na provoz proto věnujeme soustavnou pozornost. Významnou část financování časopisu tvoří dotace z prostředků MK ČR (na rok 2024 celkem 1500000 Kč). Podíl dotace na celkových nákladech projektu iLiteratura.cz v r. 2024 činil 39,5 %. Další příjmy (mimo dotaci MK ČR): K nejvýznamnějším patřily příspěvky zahraničních kulturních středisek a zastupitelských orgánů: Finské velvyslanectví (10000 Kč), Velvyslanectví Rakouské republiky (20240), Švédské velvyslanectví (10000), Vlámské zastoupení v ČR a na Slovensku (4881 Kč), Norské velvyslanství (13500). Důležitým zdrojem příjmů jsou pro nás i placené služby (inzerce), minimální

podíl tvoří dary. Považujeme se za úsporný a ekologicky šetrný projekt: redakce časopisu ani Sdružení pro iLiteraturu, z. s. nemá kancelář, tj. neplatí nájem, netiskneme neprodejný materiál.

**Náklady:** Hlavními náklady projektu vydávání časopisu jsou AH za publikované články (1000 až 1400 Kč za článek); honoráře za redakční práci (500–600 Kč za článek zahrnuje komunikaci s autorem i redigování textu); za editaci textu v html rozhraní (100 Kč za článek); za (každodenní) práci editora (cca 12 redigovaných NS denně). Další činnosti: administrativní práce, marketing, obsluha sociálních sítí, vedení účetnictví, grafické práce a programování jsou z velké části hrazeny z dílčích dotací a z prostředků získaných z placené inzerce, tj. z jiných zdrojů než z dotace MK ČR.

Za Sdružení pro iLiteraturu, z. s. zapsala Jovanka Šotolová.